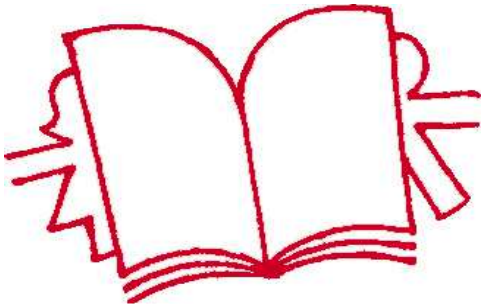
Selezione al 1° maggio 2016

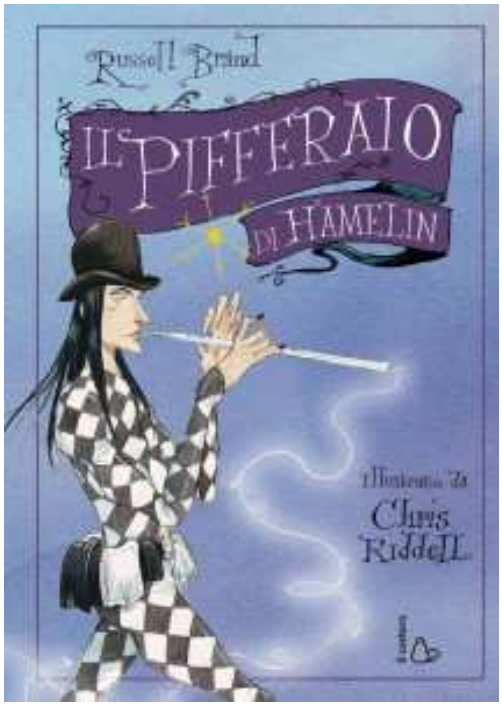
LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Casoni,61, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi – Porcia (PN) – Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico – Imola (BO) – via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini – Vimodrone (MI) – Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio – Vicenza – Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia - Carpi - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo - Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

IL LIBRO DEL MESE

TESTO: Russell Brand
ILLUSTRAZIONI: Chris Riddell
TRADUZIONE: Rosa Vanina Pavone
TITOLO: **IL PIFFERAIO DI HAMELIN**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15.50





Una nuova versione della fiaba del Pifferaio Magico riscritta e modernizzata dal celebre attore e presentatore Russell Brand, che, noto per il suo spirito irriverente, sceglie una storia tradizionale che affonda le sue origini in epoca medievale, per trasformarla in un spaccato critico e decisamente ironico (in modalità britannica) della società attuale. La trama non si discosta dalla versione dei fratelli Grimm anche se è arricchita di dettagli poco edificanti sulle abitudini dei cittadini di Hamelin, tutti orgogliosi della loro perfetta cittadina e dediti a occuparsi delle questioni più frivole e materiali che si possano immaginare. La distorcente versione di Brand rende accattivante e divertente la vicenda, condita con un gruppo di ragazzini degni figli dei genitori, bulletti e maleducati al limite dell'umana sopportazione. Il caos però è dietro l'angolo, portato da un'orda di pi-ratti, devastatori, sporchi ed indiavolati che ribaltano l'ordine e la perfetta apparenza della città.
Ed è qui che entra in scena il personaggio del Pifferaio, enigmatico e suadente: Brand lo descrive come un essere al di sopra delle leggi degli uomini, con una conoscenza molto più ampia, in grado di vedere la verità e i fili invisibili che collegano tutte le cose, né buono né cattivo… ma se osserviamo l'interpretazione grafica di Chris Riddell, la figura è tutto tranne che rassicurante: diciamo addio all'immagine del "Pied Piper"(pifferaio variopinto) poiché questo indossa abiti bianchi e neri, porta lo smalto sulle unghie degli stessi colori e indossa una bombetta di marcato sapore kubrickiano e lo sguardo (un occhio chiaro e uno scuro) è decisamente inquietante.
Le illustrazioni non completano semplicemente il testo, ma portano la narrazione ad un livello molto più alto, difficilmente comprensibile a un ragazzo di 10 anni. La presenza di simboli, dettagli e allegorie suggerisce un'indagine molto più attenta verso i personaggi e sul valore simbolico della storia. Il lettore, se è divertito dalle parole, viene però rapito dalle figure e dallo sguardo magnetico del Pifferaio che apre una porta verso qualcosa di più profondo ed antico.
Come definire quindi questo libro? Non è un albo, non un fumetto e nemmeno una graphic novel, è qualcosa di diverso e particolare che si rivolge a un pubblico di varie fasce di età e che punta sulla fascinazione dell'immagine per raccontare ben altro.
Da leggere e guardare tante tante volte per scoprire ogni volta qualcosa in più.

Narrativa a partire dai 10 anni

TESTI: Anna Iudica, Chiara Vignocchi, Silvia Borando
TITOLO: **UN MARE DI TRISTEZZA**
EDITORE: Minibombo
PREZZO: € 11,90

Un piccolo pesce nuota alla ricerca del buon umore in un mare che sembra essere popolato solo da pesci molto tristi. Com'è possibile che tutti siano così irrimediabilmente affranti? L'ultima opera della casa editrice Minibombo è ancora una volta un albo illustrato semplice, immediato e utile per creare laboratori con i bambini. Il colpo di scena finale (che ricorda molto la storia culto de *L'opossum che invece no* di Frank Tashlin) riesce a far riflettere i piccoli lettori e a parlare della complessità delle emozioni, soffermandosi in particolar modo sulle sfumature della tristezza, grazie agli innumerevoli sinonimi dell'aggettivo che appaiono pagina dopo pagina.

Narrativa da 3 anni

TESTI: Peter Bently
ILLUSTRAZIONI: Helen Oxenbury
TITOLO: **TRE PICCOLI PIRATI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

Una storia molto tenera sulla forza d'immaginazione dei bambini, tema culto nella poetica di Helen Oxenbury (illustratrice del celeberrimo *A caccia dell'orso*). Anche qui, insieme a Peter Bently, ci racconta - attraverso un testo in rima cantilenante e soavi illustrazioni - rocambolesche avventure vissute grazie al potere della fantasia: dopo aver costruito un galeone con sabbia e secchielli, Leo, Teo e Tommi prendono il largo come veri lupi di mare e attaccano una nave pirata, affrontano una tempesta, approdano su un'isola deserta...

Narrativa da 3 anni

ILLUSTRAZIONI: Lizi Boyd
TITOLO: **GIOCHI DI LUCE**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 13,90

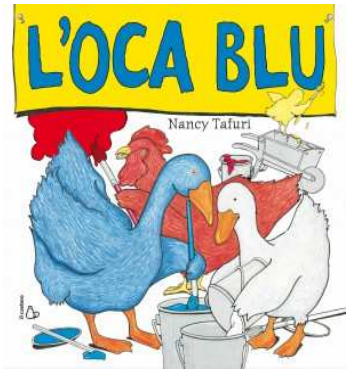
Un albo illustrato senza parole, dominato dal nero. In un bosco riccamente popolato da piante e animali di ogni specie un bambino, con la sua torcia elettrica, affronta l'oscurità della notte ed esce dalla sua tenda da campeggio in esplorazione. Con un originale uso del bianco e nero, porzioni del buio notturno sono messe in risalto come se fossero illuminate dal cono di luce della torcia: i pipistrelli, la civetta, gli arbusti, i piccoli roditori, il castoro, gli insetti… ovunque il bosco brulica di esseri viventi, il lettore si divertirà a intravederli e riconoscerli sulle pagine nere, anticipando il bambino che arriva a illuminarli con il suo fascio di luce portatile.

Narrativa da 3 anni

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Philip Waechter
TRADUZIONE: Maria Marconi
TITOLO: **C'È UNA TORTA CHE TI ASPETTA**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 10,00

Quanti albi illustrati sono stati pubblicati negli ultimi anni! Eppure è ancora possibile essere sorpresi da idee semplici e originali. Pur essendo indirizzato alla prima infanzia, il libro è caratterizzato da un doppio piano narrativo: il testo che si dipana pagina dopo pagina è quello di una lettera di invito a trascorrere un po' di tempo insieme, col pretesto di mangiare una torta ai mirtilli con la panna montata; le immagini invece raccontano il percorso che la lettera, affidata al mare chiusa in una bottiglia, compie tra mille peripezie per arrivare al suo destinatario. Delicato, semplice e mai banale, in nessuna delle sue parti, il libro rappresenta uno splendido regalo di condivisione, un inno all'amicizia e un invito al buonumore.

Narrativa da 3 anni



TESTO e illustrazioni: Nancy Tafuri
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi
TITOLO: **L'OCA BLU**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,90

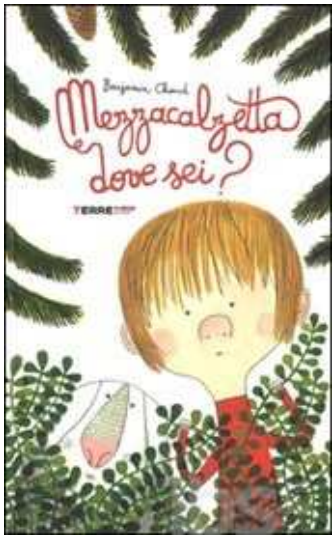
Approfittando dell'assenza di zio Tobia, quattro intraprendenti pennuti decidono di dare un po' di colore alla sua fattoria. Armati di pennelli e secchi di vernice, ognuno si occupa della tinta che lo caratterizza ma poi, lavorando a coppie, prendono vita anche i colori secondari. Così, ad esempio, Oca Blu dipinge da sola il tetto della fattoria, poi le porte viola insieme a Gallina Rossa, il cielo azzurro insieme ad Anatra Bianca e i prati verdi insieme a Pulcino Giallo. Personaggi simpatici in un albo che insegna con grande allegria come si ottengono i colori, ma anche come è divertente collaborare per rendere più bello il mondo, mischiando i propri talenti.

Narrativa da 3 anni

TESTI: Somin Ahn
TITOLO: **UN MINUTO**
EDITORE: Corraini
TRADUZIONE : Teresa Albanese
PREZZO: € 16,00

Somin Ahn, giovane autrice e illustratrice coreana, mette al centro dei suoi racconti per bambini la diversità dei punti di vista e la possibilità d'immedesimarsi con l'altro. "Un minuto" infatti racconta prima cosa è scientificamente un minuto, il tempo di sessanta secondi e poi invece come può essere percepito a seconda se ti trovi dal dentista piuttosto che sul cavallino di una giostra. Somin Ahn da voce e colore a tanti minuti che non scandiscono solo il movimento delle lancette dell'orologio ma possono segnare nel bene o nel male una vita intera. Così in un minuto qualcuno può andarsene e un bambino può nascere. Tutto raccontato attraverso un sapiente uso dei colori e dei tratti, un gioco sempre diverso con la pagina bianca e gli spazi, un uso del giallo spregiudicato e divertente, immagini apparentemente piatte ma in realtà sempre in movimento.

Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: BENJAMIN CHAUD
TITOLO: **MEZZACALZETTA DOVE SEI?**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

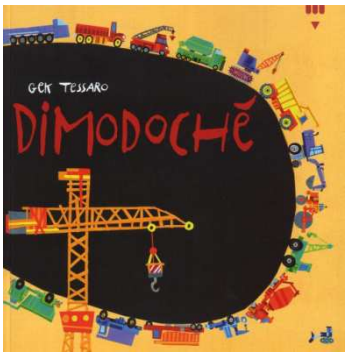
Un bambino con un coniglio morbido e coccolone: gli ingredienti perfetti per una storia d'amicizia, eppure questo compagno di giochi peloso sembra ormai inutile… Abbandonarlo nel bosco sembra l'unica soluzione possibile, ma quando il senso di colpa si fa sentire Mezzacalzetta è ormai sparito: per fortuna, è stato recuperato da un'adorabile ragazzina che lo ha portato nel suo rifugio per animali smarriti. Finalmente si può tornare a casa insieme, più amici di prima!
Esordio convincente di Chaud nel catalogo Terre di Mezzo, con questo albo di grande formato in cui si mescolano ironia e tenerezza, per una storia che si presta bene alla lettura condivisa.

Narrativa da 4 anni

ILLUSTRAZIONI: Barroux
TITOLO: **DOV'E' L'ELEFANTE?**
EDITORE: Edizioni Clichy
PREZZO: € 15,00

Non è solamente un ricchissimo e coloratissimo classico libro "cerca e trova", dove un elefante, un serpente e un pappagallo si nascondono prima tra alberi di mille varietà e poi tra i palazzi che spuntano là dove un tempo c'era una rigogliosa foresta. È un libro che parla per immagini e ci racconta della progressiva e inarrestabile distruzione di un ecosistema, in particolare quello della foresta amazzonica, come ci racconta l'autore nell'ultima pagina. L'elefante, il serpente e il pappagallo dove andranno a nascondersi quando non rimarrà che un solo albero e tutt'intorno solo case, strade e macchine?

Narrativa da 4 anni



TESTI E IMMAGINI: Gek Tessaro
TITOLO: **DIMODOCHÈ**
EDITORE: LAPIS
PREZZO: € 13,50

La piccola ruspa corre felice a scavare la buca più profonda che può. Assieme ai suoi amici la betoniera, il camion rosso, la gru, lo schiacciasassi, la piccola ruspa è impegnata in un cantiere e le domande, poste con voce piccola, insistente, ingenua e fresca, trasformano il loro lavoro in modo magico. Un libro che riesce a far vivere personaggi difficili da animare e consegna ai lettori uno sguardo poetico, *dimodoché* noi si consiglia molto volentieri il libro.

Narrativa da 4 anni

TESTI E ILLUSTRAZIONI: Claude Ponti
TRADUZIONE: Antonio Fideleo
TITOLO: BIAGIO… QUANTE AVVENTURE!
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 14,00

I libri di Claude Ponti non sono solo difficili da tradurre: si tratta di libri ricchi nei contenuti, che richiedono al lettore la disponibilità a lasciarsi andare, a perdere il controllo sulla propria parte razionale e ad accettare una serie di collegamenti, associazioni e inferenze che rimettono in gioco il nostro mondo fantastico: un impegno che molti adulti preferiscono non assumere, spesso per la paura di dover poi rispondere alle domande dei bambini. Per tutti coloro invece che siano disposti ad accettare la sfida, a perdersi per poi comunque ritrovarsi, i libri di Claude Ponti sono un'occasione più unica che rara: illustrazioni plastiche e particolareggiate, giochi di parole e di significati, e un gran numero di immagini e metafore che attingono al patrimonio emotivo e fantastico di ognuno di noi. In *Biagio… quante avventure* ci sono tre racconti, impossibili da riassumere, per lettori intrepidi!

Narrativa dai 4 anni

TESTI: Davide Calì
ILLUSTRAZIONI: Raphaëlle Barbanègre
TITOLO: BIANCANEVE E I 77 NANI
EDITORE: Edt Giralangolo
PREZZO: € 13,50

"C'era una volta (…) una fanciulla di nome Biancaneve che fuggiva da una strega cattiva": una storia nota a tutti, ma come mai in questa casetta sperduta nel bosco abitano ben 77 nani?
Il carico di fatiche domestiche per Biancaneve si rivela insopportabile, che decide di scappare e incontra di nuovo la strega: questa volta, due mele avvelenate per assicurarsi un lungo sonno ristoratore… con un colpo di scena finale che entusiasma grandi e piccini…
Finalmente una Biancaneve dissacrante e ribelle, che ci ricorda la signora Maialozzi di Anthony Browne – un bell'esempio di umorismo sul classico ruolo femminile all'interno della famiglia!

Narrativa da 4 anni

TESTO: Jorge Bucay
ILLUSTRAZIONI: Gusti
TRADUZIONE: Elisabetta Tramacere
TITOLO: **IL NEMICO PIÚ TEMUTO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 19,00

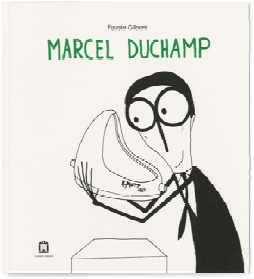
Non è facile imbattersi in un testo scritto nel 2011, caratterizzato dalla piena forza narrativa di una fiaba tradizionale. Jorge Bucay è pienamente riuscito nell'intento, creando un mondo lontano nel tempo e nello spazio (l'incipit del libro non a caso è il classico «c'era una volta») capace però di sondare le profondità dell'animo umano e di parlare così a tutti noi lettori di oggi. In un regno dominato da un sovrano tirannico e spietato, di cui nessun suddito osa mettere in dubbio l'autorità, vive un mago buono e altruista. Venuto il re a conoscenza della sua esistenza, decide di chiamarlo a corte con l'intenzione di ucciderlo, per non esserne oscurato; prima di attuare il suo piano decide però di chiedere al mago se sappia predire il giorno della propria morte: la risposta, all'insegna dell'astuzia, saprà cambiare i destini del mago, del re, e di tutti i suoi sudditi.

Narrativa da 6 anni

TESTO: Ulrich Hub
ILLUSTRAZIONI: Heike Drewlow
TRADUZIONE: Alessandra Valtieri
TITOLO: **LE VOLPI NON MENTONO MAI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 14,00

Uno sparuto gruppo di animali è in attesa di partire ormai da molte ore, ma nell'aeroporto ormai di movimento ce n'è ben poco. Chissà perché. Fortunatamente, una volpe si introduce nell'Animal Lounge dello scalo, e fraternizza con gli altri animali. Benché la trama sia funzionale al raggiungimento del catastrofico finale, ciò che rende veramente godibile la lettura del libro è l'ironia di cui tutto il testo è pervaso: un'ironia dietro la quale ben si cela la natura intrinsecamente menzognera della volpe, che sin dalla sua prima apparizione non è chiaro se desideri truffare i suoi nuovi amici o se, in fondo, si comporti in modo ambiguo solo perché così è la sua natura: scoprirlo però per gli animali non sarà questione secondaria, giacché ne va della loro salvezza.

Narrativa da 6 anni



TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Fausto Gilberti
TITOLO: **MARCEL DUCHAMP**
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 12.00

Con il suo sguardo ironico ed allo stesso tempo lucido, l'artista Fausto Gilberti realizza un albo su uno degli artisti più irriverenti del '900: dopo Piero Manzoni, Yves Klein e Jackson Pollock, è la volta di Marcel Duchamp che rivoluziona l'arte spostando l'attenzione sul potere della creazione intellettuale dell'artista più che sull'oggetto in sé, che si trasforma in opera d'arte solo grazie al nuovo valore che gli viene attribuito, come la famosa "Fontana" del 1917 che non è altro che un orinatoio: nasce il "Ready-made". Grazie alle immagini in bianco e nero e a un testo asciutto ma ricco di contenuti, Gilberti riesce a far avvicinare a un artista così "concettuale" anche i piccoli lettori che possono divertirsi come faceva Duchamp mentre scardinava il concetto di arte.

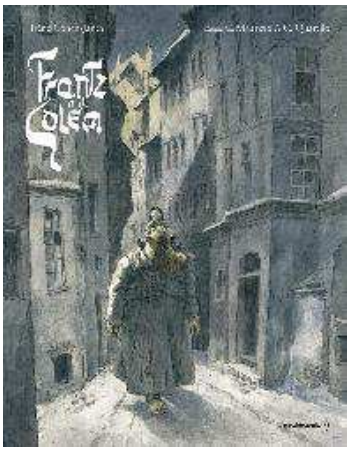
Divulgazione da 6 anni

Divulgazione da 7 anni

TESTI: Wojciech Grajkowski
ILLUSTRAZIONI: Piotr Socha
TRADUTTRICE: Valentina Parisi
TITOLO: **IL REGNO DELLE API**
EDITORE: ElectaKids
PREZZO: € 22,00

Il Regno delle api è un affascinante albo illustrato divulgativo , seducente e prezioso per le innumerevoli informazioni e curiosità sulle Api e non solo, mirabilmente completato dalle trenta grandi tavole ricche di dettagli e umorismo dell'illustratore polacco (…fumettista, designer , progettista di giochi da tavolo) Piotr Socha ,il cui padre era apicoltore.
La prima informazione che fornisce ci lascia subito esterrefatti *"… le api vivono sulla Terra da 100 milioni di anni, c'erano già quando sul nostro pianeta regnavano i dinosauri…"*
Ogni giro di pagina ci arricchisce ed entusiasma anche per la chiarezza con cui vengono fornite le notizie, troviamo altresì conferma di quanto le creazioni della Natura abbiano ispirato tante invenzioni umane sin dalla preistoria.
Le api sono fondamentali per tutto il ciclo vitale della Natura, essenziali indicatori e rilevatori biologici .
Grazie Api!

Narrativa da 8 anni



TESTO: Irène Cohen-Janca
ILLUSTRAZIONI: Maurizio A.C. Quarello
TRADUZIONE: Paolo Cesari
TITOLO: **FRANTZ E IL GOLEM**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,50

Gli ebrei furono sempre perseguitati, già dal II secolo dell'Era Volgare, subendo razzie, ricatti, espulsioni, assassini, pogrom, per finire con la shoa durante il nazismo. Uno dei miti della tradizione yiddish fu la creazione, nel XVII secolo, del gigante Golem, nato per volontà del Rabbino Yehouda Loew per proteggere il popolo ebraico, ma che ben presto si ritorse contro il suo stesso creatore.
Irène Cohen-Janca ci racconta il mito del Golem attraverso gli occhi di un bambino, Frantz, che riceve in dono una visione allo stesso tempo reale e potente. Le stupende illustrazione di Quarello completano questo albo, che per l'argomento trattato e la complessità testuale si consiglia a partire almeno dagli 8 anni.

AUTORI: M. Ana Peixe Dias e Ines Teixeira Do Rosario
ILLUSTRAZIONI: Bernardo P. Carvalho
TRADUZIONE: Daniele Petruccioli
TITOLO: **LÀ FUORI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 28,00

Divulgazione da 9 anni

Là fuori è uno splendido volume di 361 pagine scritto da due biologhe e naturaliste portoghesi con l'obiettivo di parlare di natura in maniera rigorosa ma al contempo coinvolgente. Il libro, pubblicato dall'editore portoghese Planeta Tangerina, si è aggiudicato il premio della Fiera di Bologna (edizione 2015) come miglior opera prima.
Mondadori lo porta da noi e affida la cura del volume a Elena Gatti che ha l'arduo compito di adattare il testo in modo tale da inserire dei riferimenti al contesto naturalistico italiano. Il libro è composto da sei capitoli centrali che spaziano dagli anfibi agli alberi, dalle rocce ai mammiferi, ai rettili, fiori, stelle e luna, nuvole e vento... Il testo è arricchito dalle bellissime illustrazioni affidate a Bernardo Carvalho. Il rigore scientifico del testo si accompagna a un tono interlocutorio che pone continue domande al lettore. Questo dialogo con il lettore è inoltre arricchito da curiosità, spunti di riflessione e inviti ad attività creative. Anche il colore scelto per il testo aiuta nella distinzione: in nero troviamo la narrazione, in blu e arancio i vari spunti di riflessione e le attività proposte.

TESTI: Janna Carioli
ILLUSTRAZIONI: Sonia MariaLuce Possentini
TITOLO: **L'ESTATE DELLE CICALE**
EDITORE: Bacchilega
PREZZO: € 16,00

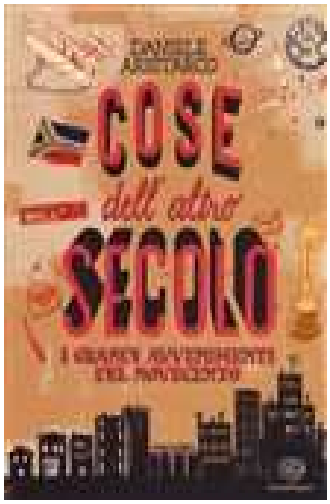
Narrativa da 10 anni

La casetta di legno che due bambini hanno costruito sul ciliegio è una fortezza inespugnabile e segreta, dalla quale scrutare insieme l'orizzonte del lago come pirati dal ponte di una nave, e sulla quale consumare i giochi di un'amicizia infantile di quelle che si promettono eternità. Invece gli anni passano, i bambini diventano adulti, le siepi crescono fitte e si alzano a separare le storie e appannare i ricordi, ma il fortino sul ciliegio rimane. Lo scopre Marta e poi lo scopre Tito, che si riappropriano di quella solida casa, scrivono il loro nome sulle assi piantate forse dai loro padri, scavano nella siepe varchi che uniscono, tornano a promettersi un nuovo futuro.

TESTI: Michael Morpurgo
TRADUZIONE: Marina Rullo
TITOLO: **IL RAGAZZO CHE NON UCCISE HITLER**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 16,00

Narrativa da 10 anni

La storia di un viaggio in treno di un ragazzo che scappa con la mamma dai bombardamenti sulle città inglesi della seconda guerra mondiale. Durante una lunga sosta obbligata, all'interno di una galleria, il ragazzo viene trattenuto da un misterioso vicino con delle storie ambientate durante la Grande Guerra. Le storie e la Storia si incastrano per affascinare il protagonista e il lettore, che rimane illuminato non solo su dettagli, ma anche per capire come l'animo umano possa reagire diversamente nelle situazioni più diverse. Le note dell'autore al termine del racconto, permettono di districarsi tra la realtà narrata e quella fattuale.

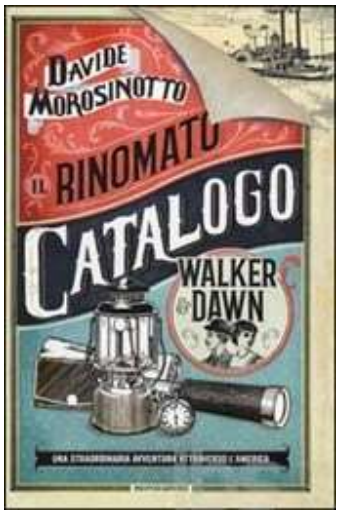


TESTI: Daniele Aristarco
TITOLO: **COSE DELL'ALTRO SECOLO. I GRANDI AVVENIMENTI DEL NOVECENTO**
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 14,90

Una raccolta di racconti che introduce ad alcuni avvenimenti del Novecento. Ma la scelta degli eventi è insolita e interessante. Si comincia con il primo volo, ma vi sono pagine bellissime sul rifiuto che solo dodici professori universitari italiani su 1250 opposero al giuramento al partito fascista. La seconda guerra mondiale è raccontata attraverso la corrispondenza tra Einstein e Freud, e l'episodio dell'incendio del Reichstag. Ma vi sono anche la caduta del muro di Berlino e il disfacimento dell'Unione Sovietica, l'assassinio di John Kennedy, la lotta all'apartheid di Nelson Mandela, e molto altro.
E' da segnalare, per lettori più piccoli, la nuova collana di EL, *Che storia*!, che accanto ad episodi più consueti, come l'eruzione di Pompei, o le piramidi d'Egitto, dedica un volumetto al primo uomo sulla Luna, uno alla tragedia del Titanic, e un altro allo scontro tra indiani e cowboy. In tutto per ora 6 volumetti di narrativa divulgativa indicati per i 9 anni, tutti a 8 euro.

TESTO: Bernard Friot
TITOLO: **DIECI LEZIONI SULLA POESIA, L'AMORE E LA VITA**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,50

Lei si chiama Marion, è nata e cresciuta a Montrond; deve andare al centro estivo anche se non ne ha alcuna voglia perché ormai si sente grande.
Lui si chiama Kevin, ma chiamiamolo Kev, trascorre parte delle sue vacanze estive a Montrond dalla nonna che, non potendolo seguire perché lavora, lo ha iscritto al centro estivo.
E galeotto fu il centro estivo!
Soprattutto lo sarà il laboratorio di poesia frequentato da entrambi dove impareranno a conoscersi, divertirsi e rispettarsi riponendo fiducia uno nell'altro. Ma questo romanzo di Friot non è solo una originale storia d'amore che lentamente e timidamente sboccerà poi come profumato fiore;è molto di più: un perfetto tracciato per insegnanti ed educatori che vogliano sperimentare con i propri studenti lo straordinario potere liberatorio e creativo della poesia.



TESTI: Davide Morosinotto
TITOLO: **IL RINOMATO CATALOGO WALKER & DAWN**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

Quello che dice Pierdomenico Baccalario sul retro di copertina è assolutamente vero: finalmente un libro di autentica avventura che appena cominci a leggere ti sembra di essere anche tu nella palude dove Te Trois e i suoi amici hanno costruito il loro rifugio. Siamo ai primi del Novecento in Louisiana e i quattro ragazzi protagonisti della storia potrebbero essere gli amici di Tom Sawyer. Dalla paludosa cittadina di provincia si spostano nella grande città Chicago alla ricerca della pistola che hanno ordinato nel leggendario catalogo Wlaker & Dawn. Davvero bravo Davide Morosinotto a orchestrare una storia avvincente, verosimile, trascinante e irresistibile come le vere avventure.

Narrativa da 11 anni

TESTI: Ferrara-Silei-Percivale-Boccati-Masini-Dazzi Baccalario-Strada-Sualzo-D'Adamo-Basso Sagramola
TITOLO: **LA PRIMA VOLTA CHE**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 17,00

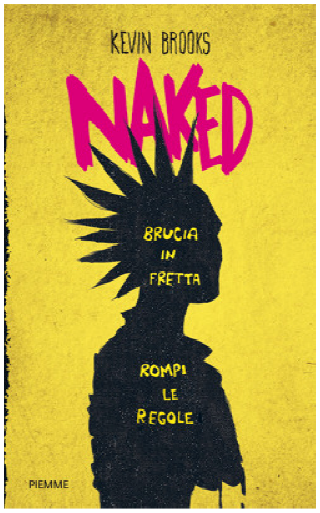
La prima volta che… ho baciato, mi sono sentito ricco, che ho lasciato una ragazza, che ho detto no, che l'ho riconosciuto. Tante prime volte diverse, ora vere svolte di vita, ora solo piccoli passaggi, raccontate da altrettanti scrittori per un'antologia fresca, vivace che permette di sentire e conoscere voci e tratti diversi. Molte delle storie poi sono adatte alla lettura ad alta voce in biblioteca o in classe per giocare magari poi a raccontarsi o scrivere le nostre prime volte.

Narrativa da 12 anni

TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Brian Selznick
TRADUZIONE: Loredana Baldinucci
TITOLO: **IL TESORO DEI MARVEL**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 22,00

Tre dimensioni temporali, due storie legate da un unico filo, due modi di raccontare, uno attraverso splendidi disegni a carboncino e l'altro attraverso parole dosate e dettagliate. Con questo nuovo romanzo, Brian Selznick si riconferma un grande narratore, creatore di un genere letterario non ben definibile ma che funziona molto bene, poiché crea un ritmo narrativo sorprendente che lascia il lettore a bocca aperta grazie al potere narrativo che passa dalle immagini alle parole senza quasi rendersene conto. Nel 1990 il giovane Joseph scappa a Londra alla ricerca delle sue origini, incontra uno zio alquanto particolare e attraverso la pazienza e la fiducia che si creerà tra i due, emergerà la storia della loro famiglia che si rivelerà intensa come fosse la sceneggiatura di un maestoso spettacolo teatrale.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Kevin Brooks
TRADUTTORE: Giorgio Salvi
TITOLO: **NAKED**
EDITORE: Piemme
PREZZO: 18,50 €

Siamo a Londra, nel 1976. Lili ha 17 anni, suona il pianoforte e ama la musica. È una ragazza come tante fino a quando non la sente suonare Curtis Ray: il bello della scuola, il genio ribelle della musica. Da quel momento la vita di Lili si trasforma, scopre l'amore e entra come bassista nella band di Curtis: i Naked. Suonano musica rumorosa sporca e veloce. Li circonda un nuovo panorama musicale; il punk sta facendo capolino. È un rock "nuovo": i Sex Pistols, Johnny Rotten, Sid Vicious, Siouxsie Sioux, i Clash. Tra concerti, squat e un'esistenza sregolata fatta di droga alcool, violenza e trasgressione il futuro dei Naked sembra pronto a decollare. Ma tutto è destinato a cambiare quando Kenny, il chitarrista, lascia il gruppo.
Arriva nella band William, ragazzo riservato e dal passato misterioso, che porta nuove influenze musicali nel gruppo e una nuova realtà da affrontare.
Scritto a ritmo di musica, Brooks ci accompagna in quell'estate del 1970, permettendo a giovani lettori di esplorare il mondo punk di quegli anni, il terrorismo dell'IRA e la trasformazione da adolescente a donna della sua protagonista Lili.

ILLUSTRAZIONI: Anne–Margot Ramstein
TITOLO: **OLIMPICA**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 15,00

Avevamo conosciuto l'autrice grazie al pluripremiato *Prima e dopo*, libro che però, pur rivelando il talento della sua autrice, tradiva alcune imprecisioni: ben più matura e ambiziosa risulta questa nuova opera che, benché per certi versi meno ammiccante, offre ai suoi lettori un percorso più significativo e ricco.
Il segno grafico dell'autrice si è fatto, in *Olimpica*, più stilizzato e semplice, riuscendo così a giustificare e riflettere meglio alcune scelte stilistiche; le scene di movimento, alternate a quelle più statiche, attingono molto alla tradizione pittorica; la scelta dei colori si accompagna perfettamente allo stile grafico generale. Tutto ciò al servizio di una selezione di verbi legati, talvolta in modo sorprendente, al mondo dello sport: affondare, correggere, ingaggiare, servire, valutare, sincronizzarsi…

TESTI: Jutta Bauer e Katja Spitzer
ILLUSTRAZIONI: AA VV
TITOLO: **IL LIBRO DELLE COSE REALI E FANTASTICHE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 18,50

60 illustratori hanno aderito al progetto coordinato da Jutta Bauer e Katja Spitzer: la costruzione di un catalogo di immagini a tema. Le cose sono nel mondo reale e nella nostra immaginazione e ognuno di noi, indipendentemente dalla propria abilità, infatti tra gli illustratori coinvolti ci sono anche dei bambini di nove e dieci anni, si può divertire a rendere come vede un albero, un mostro, un paio di mutande. Il linguaggio che le riproduzioni offrono è universale, nonostante accentui proprio le differenze, e fornisca continui spunti di narrazione e dialogo.

TESTI: Gabriele Clima
ILLUSTRAZIONI: Pia Valentinis – Mario Onnis
TITOLO: **GUARDA LE STELLE**
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 14,90

Un libro per raccontare il passato dei bambini adottati, che, si intreccerà a quello dei loro genitori adottivi per dare vita alla storia di una nuova famiglia. Romi, l'orsetto senza una gamba che Leon ha trovato e fatto suo, è simbolo e metafora del suo vissuto, che entra in una valigia quasi vuota di effetti personali. Ad una prima lettura il libro può non colpire, sembra una storia un po' involuta. Occorre dargli tempo di sedimentare, leggerlo non come una storia di adozione, ma di ciò che la precede, e osservare le belle illustrazioni.

Cassetta degli attrezzi

TESTI e ILLUSTRAZIONI: Arianna Papini
TITOLO: **LA QUAGLIA E IL SASSO**
EDITORE: Carthusia
PREZZO: € 15,50

Vogliamo segnalare anche la ripubblicazione, con il marchio Carthusia, del libro di Arianna Papini, *La quaglia e il sasso*, anch'esso dedicato all'adozione. Un bellissimo libro, molto più diretto, sulla pazienza dell'attesa, sulla tenacia e l'amore di un genitore adottivo.